

LA GAZZETTA ITALIANA

GIORNALE POLITICO QUOTIDIANO

ASSOCIAZIONE — Città all'anno: Anno Liro 15 — Semestre Liro 8 — Trimestre Liro 4 — A 40
 millesimi: Anno 18 — Sem. 9 — Trim. 4 50 — Provincia e Regno: Anno 20 — Sem. 10 Trim. 5
 — Per gli Stati dell'Unità e si aggiunge la maggior spesa postale Un annuo Cent. 50

INSEGNANTI — Articoli contrattati nel corso del giornale Cent. 40 per linea. Annuale in terra
 per linea Cent. 25, in aria cent. 15. Per inserzioni ripetute, sgravi riduzioni.
 DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE Via Borgo Nuovo 24. — Non si restituiscono i manoscritti.

RASSEGNA POLITICA

Sono due mesi che nel Belgio il partito moderato è salito al potere, con una enorme maggioranza, e già l'opposizione, riempita nella sconfitta, minaccia scavalcarlo con una lotta audace, ordinata, continua, alla quale prende parte tutto il paese.

Esempio grande questo di un piccolo Stato, che, unico forse nel Continente, sa emulare nella vita libera la vecchia Inghilterra! Mentre altrove il movimento è quasi sempre fittizio e ristretto nell'orbita parlamentare, così che sono i gruppi e le clientele e le chiese, non la nazione, che decidono dello indirizzo e delle tendenze politiche, solo nell'Inghilterra e nel Belgio vediamo direttamente intanto il popolo nella guerra dei suoi diritti, e sentiamo in sua voce spesso tanto diversa da quella che echeggia nelle nostre aule Parlamentari o nei gabinetti del Governo.

Le notizie del *Times* e di altri giornali inglesi e quelli che vengono da Parigi intorno al conflitto franco-chinese sono completamente contraddittorie. I primi presentano una situazione ostile, grave, secondo essi la Cina avrebbe dichiarato la guerra alla Francia, e sbarcati semina nomi nell'isola Formosa, ammassando oltre cinquemila uomini alla frontiera del Tonchino. I cinesi avrebbero ritirato la loro offerta di una indennità alla Francia: ordini di guerra sarebbero stati spediti in tutte le diverse provincie dell'impero celeste.

Invece notizie, che le agenzie telegrafiche francesi dichiarano avere da buona fonte; smentiscono le narrazioni del giornalismo britannico e negano fondamento anche alla voce che alcune potenze avessero offerta la loro mediazione alla Francia ed alla Cina.

La situazione vera è dunque difficile a decifrarsi. Le dichiarazioni del signor Ferry alla Camera ed al Senato a proposito del Tonchino sono state rassicuranti; ciò ha contribuito ai due voti favorevoli per i crediti richiesti. Il signor Ferry, a persuadere viemmeglio il Parlamento che la situazione non era così minacciosa come si la diceva, disse che il signor Patenôtre continuava a fungere nel suo ufficio con missione conciliativa.

Nuove agitazioni in Russia. Questa volta non si tratta di nicchietti; né il particolarismo che ha contribuito in parecchie provincie della Russia agguati ed opposizione di partito. È un'agitazione di contadini. Essi combattono il Governo non con la dinamite; ma con le sue stesse leggi. Durante il regno di Pietro il Grande e di parecchi Czar che gli succedettero, immense estensioni di terre appartenenti a contadini liberi furono confiscate e i loro proprietari dichiarati contadini

della Corona. Oggi i discendenti di questi contadini lavorano in loro favore la legge di abolizione della servitù, emessa nel 1861, la quale li rese liberi. Quindi reclamano che le terre confiscate ai loro antenati siano restituite. Una tale agitazione in Russia prende delle proporzioni vastissime ed i giornali del paese sono quasi unanimi nel rilevare che la congiura dei nicchietti, di fronte a questa novella reazione, diventano nulla e pericoli.

Infatti i contadini che hanno inteso, contro il Governo, dei processi per tale rivendicazione dei loro diritti, è considerabile; in quasi tutte le provincie della Russia l'agitazione ha trovato adepti; ed il maggiore contingente lo forniscono le provincie di Charkoff, Poltava, Cassa, Samara, Cursk, Sceragit e Veronesch. I processi sono stati instaurati contro il ministro dei domini della Corona. Le rivendicazioni cadono su parecchi milioni di ettari. E se i tribunali daranno ragione ai contadini, è certo che la restituzione, così sarà assegnata il Governo russo, sarà sommare di non poco le sue rendite. Nei circoli governativi l'agitazione dei contadini desta moltissime apprensioni; tanto più che nella provincia di Poltava si sono verificati degli atti di violenza, da parte degli agenti contro il Governo.

La visita del conte Kinkoy al principe di Bismarck. Varsavia, 18. — Il quale si è voluto dare un'importanza fuori dell'ordinario — occupa tutta la stampa europea, che si sbizzarrisce a fare le più svariate congetture.

I giornali ufficiali di Vienna e di Berlino ne parlano con un linguaggio così inderogabilmente, così sibillino, che è ben raro ormai che può capirci qualche cosa di positivo: quel linguaggio suona molto, o nulla, secondo la interpretazione, che gli si vuol dare.

Alcuni trattano questa visita come un semplice atto d'amizizia: il che è improbabile. Altri ammettono uno scopo, cioè, quello di proteggere e riavvicinare l'alleanza austro-germanica; altri ancora giudicano quella visita un semplice effetto della preoccupazione antianarchica, anti-socialista, da cui è posseduto il gran Cancelliere tedesco, oppure una occasione per dimostrare sulla condizione interna dell'Austria, sulla esistenza di indipendenza dei polacchi soggetti all'Austria, o sulle calorose simpatie degli czechi verso la Francia o alla politica nazionale dell'Inghilterra.

MONSIGNOR ANTONELLI

Nel periodico *Arte e Storia*, numero 38, 10 agosto 1884, che si pubblica tutte le domeniche, si trova un articolo intitolato — *Ferrara* — in cui, dopo aver annunziata la morte di monsignor Giuseppe Antonelli, si as-

servera ch'egli non fu un gran letterato né scienziato, ma un tale raccogliatore di elementi per la storia del suo paese, che contribuì sommarmente alla stessa illustrando e facendo di pubblico diritto i suoi studi, secondo in essi da due amici altrettanto intelligenti ed operosi, ora defunti, Luigi Cittadella e Giuseppe Boschini. Questi lessero queste parole provarono un senso di grave dispetto, perchè non basate sul vero, e quindi irrisersero al benemerito defunto.

Lo scrittore del periodico *Arte e Storia*, o non conosce le molteplici produzioni del canonico Antonelli, o conoscendole ne porge un giudizio troppo ingiusto, attribuendo al Cittadella ed ai Boschini il merito delle medesime.

Di due di dover parlare di persone già morte nel sepolcro, ed esprimere su di esse i nostri sentimenti. Ma trattandosi dell'onore e della gloria che vogliono rapire al compianto canonico, noi indagatori del vero, non ci guardiamo a dare ad ognuno il fatto suo.

Il cav. Napoleone Luigi Cittadella, era cugino del canonico, e quale era il più unito in istrette domestiche. Chi fa che innamorò il Cittadella in quegli studi che gli procurarono fama di patriota e dotto indagatore dei domini della Corona? L'Antonelli, il quale, avendo sia dalla più tenera età, in Venezia, applicato l'animo alla filologia ed alla paleografia sotto il magistero dei celebri Pasini e Bonicelli, non che alla bibliografia, dietro la scorta del dottissimo Morelli, fece al rapido progresso, e non si portavano di più, per tale modo, per cui, a Ferrara, quale si è voluto dare un'importanza fuori dell'ordinario — occupa tutta la stampa europea, che si sbizzarrisce a fare le più svariate congetture.

Invece di così molti di oggi fatta, e stupito da uomini eminenti per scienza e per dottrina, come, a cagion d'esempio, un Coletta, un Gamba ed altri, dov'è ritornare alla sua Ferrara per essere promosso agli ordini sacri, non avendo visto l'arcivescovo Fioriardi, che allora reggeva la nostra Archidionisi, cedendo a Venezia, per tal modo privare di un giovine che dava di sé le più belle speranze. Qui avvenne nell'ottobre del 1820.

Il Cittadella come parente, recavasi spessissimo a trovare il cugino. Di qui nasceva quella domestichezza che durò sino alla morte del parente. Di qui l'amore e l'adorazione del Cittadella per gli studi patri. Di qui l'indirizzo che il buon sacerdote, di animo gentile e cortese, dà al suo congiunto, facendogli avere di tutti i padroni degli importanti materiali da lui raccolti con amore e fatica in cose riguardanti la numismatica, la paleografia, la bibliografia, e la storia antica e moderna, scientifica e letteraria della sua città natale e di altre ancora.

Al Cittadella non poteva varo di poter a suo bell'agio provarseli di quei teori ch'erano costati tante fatiche al solerte e dotto raccogliatore, e così, gioiandosi di aver a suoi consigli e suggerimenti che gli dava il buon consiglio, pubblicare di quando in quando qualche articolo ed opuscolo che vallesse a lui e al suo paese, e tutto ciò che era di storia patria. Luigi da noi il sospetto che vogliasi con ciò scemare quel merito che il Cittadella si è procacciato colle sue pubblicazioni!

Noi non bramiamo che collocare al suo posto la verità, né permettere che s'invirtano le parti, attribuendo ad uno quello che spetta ad un altro...

È vero che quel lessore l'articolletto del periodico *Arte e Storia*, annunziarono: non vero, non vero, troppo essendo qui conosciuta come andasse la faccenda. Che se il Cittadella acquistò onoranza e gloria, di esse è in gran parte debitore a monsignor canonico Giuseppe Antonelli. Questa è verità, non altro che la verità.

Aggiungiamo che il Cittadella aveva in costume di raccogliere documenti da quelle persone che si occupavano di storia patria, e chi scrive, più volte ebbe a fornirgli materiali, e documenti per quali doveva poi riformare i suoi giudizi, qualunque non mai accendesse da chi li aveva ricevuti, ma meno che non fossero persone di altri secoli.

La quanto poi ai Boschini tutti sanno, che egli era un uomo mezzanotte, molto interessato in fa di storia patria e di bibliografia, e non d'altri, ma che nelle sue opere si affacciavano nelle sue disquisizioni, ricorreva all'illustrazione e all'aggiornamento.

Ché l'Antonelli non fosse un letterato nel senso assoluto della parola, lo ammettiamo anche noi, non essendo per altro un uomo di letterato. Però anche in queste braccia non era, e talmente digno, come lo debb'essere di quel Regno intorno al canonico, che fu pubblicato in lingua latina. Da questo si può darsi, che se gli ebbe avuto attento ai classici scrittori, maneggiando la lingua del Lazio, e non quella della Francia.

In quanto al titolo *scienziato*, che si contestò a questo uomo benemerito, se s'intende ch'egli non ha pubblicato opere filosofiche, teologiche e di scienza, questo lo ammettiamo. Però anche qui osserviamo, che fra le varie e molteplici pubblicazioni da lui fatte, ve ne ha alcune riguardando materie di filosofia, come a cagion d'esempio quella sul *Commento delle opere di Aristotele* stampato in Padova nel 1472-73. E vero che in esse si occupò più di bibliografia che filosofia; pure avvi qui e là qualche osservazione, dalla quale palese che gli studi filosofici non gli erano ignoti.

Ma chi potrà contrastare a monsignor Antonelli la nota di scienziato, e profondo scienziato la archeologia, in antiquaria, in paleografia, in numismatica, in storia antica e moderna, non solo di Ferrara, ma anche d'Italia e di Europa? Le sue produzioni lo attestano.

Giovane ancora, il suo nome era così chiaro, che uomini insigni non sdegnarono di dargli testimonianze di stima. Il conte di Montepulciano, che si vengono alla memoria. Alessandro Manzoni gli mandò la sua prima edizione del *Promessi Sposi*, con una dedicatoria. Il conte di Montepulciano, il Cantù godevano di corrispondere per lettera col canonico Antonelli, e quasi espressioni non usavano seco lui. Cicerone, che non si occupò di altro, che di esser l'ultimo soprattutto predica il gran cammino che avrebbe fatto l'Antonelli per la evangelizzazione del nostro paese, e che se accorate vedete. Il monsignor Agostino Peruzzi, quel gran letterato ed estimatore del vero merito, non lasciava mai un'occasione di lodare il merito di questo uomo, che noi deploriamo di aver perduto. L'alta sua stima. Si interroghi il tuttora vivente e veglio Monsignor don Pietro Merighi, Ar-

ciprete del nostro metropolitano Capitoletto, e questo istigatore letterario vi dirà quale estolizione egli aveva del suo Colleto.

Che se si volesse parlare di illustri stranieri, le cui copiose corrispondenze religiosamente conservansi dagli eredi del compianto defunto, troveremo una squisita reverenza agli scrittori e ai cardinali Malin, Merisand, Baldui; con quanta deferenza lo consacravano, come a giudici inappellabili, i Mommesen, i Ritzel, gli Hessel, gli Hammer, Litta, i Dregano, i Gieseler, i Meibler. Leggiamo le memorie di Van Praet, bibliotecario del Louvre, ed ivi si vedrà quante volte io cita come autorità inappellabile.

E che nota fosse la valenza di lui, ben ciò dice, oltre queste non dubbie testimonianze di stima professategli da uomini sommi, l'essere stato chiamato in Venezia a far parte del Congresso dei dotti, ove si guadagnò grandi applausi per le straordinarie perizie in fatto di storia e di archeologia.

Più non si finiremo, se volessimo ad uno ad uno qui riportare tutti gli onori che valgono al nostro compianto dottore che messignor Antonelli fu un uomo grande in quelle materie che sopra abbiamo annoverate. Che se ad alcuni il suo nome rimase oscuro, ciò deve attribuirsi alla sua grande modestia, che rifuggiva da quella riddanza a cui ottener tutti scrittori lavorano di mani e di piedi. Quindi non è meraviglia se l'Ubertani, nel suo Dizionario biografico degli scrittori contemporanei, così parli dell'Antonelli, del Merighi e di tanti altri nostri, e che si veda l'elenco di certi autori, che e per la forma, e per la materia da essi svolta nel loro opuscolo, meriterebbero di essere mandati a studiare grammaticamente. In questa poi, riverente ingenuità si chiamare l'Antonelli Cristallina della nostra comunale biblioteca; imperocché egli se fu per moltissimi anni il nostro incarico, e in lui dipendevano tutti due bibliotecari, oltre i distributori dei libri che venivano chiesti dai lettori.

Ma da ciò non poter proseguire, stante la tirannia dello spazio. Chiederemo il nostro articolo col seguente lettera che qui valeatomo che è il signor marchese Giuseppe Campese, che indirizza all'ill. reg. o nostro Sindaco.

Chianciano (Vercia) 16 Agosto 1884.

Egregio Signor,
Mi pareva da alcuni giorni la triste notizia della perdita fatta di quel bravo e digne uomo che fu Mr Antonelli. Da quei terribili anni in cui trovai in redazione, anzi in servizio, di moltitudine e la contanza degli anni l'aveva consumato. Dunque, intenderlo, che qualche malanni facessero prevedere la sua fine prossima, pare considerarlo la protezione dello spirito e la

franchesia della memoria d'egli possedere ancora, alcuni mesi sono, sperava sempre ch'egli potesse per qualche anno la sua vita protrarre. Ma che oggi non si sia così, non lo so. L'ingegno mio si spaventa e volte mi illusione, ed ora mi pare che il mio pensiero, di quell'uomo, sia sempre cordiale ed affettuoso, sempre disposto a rendere la ricchezza della sua erudizione a vantaggio di chi ne ha bisogno. Sarebbe una desiderabile che la pretesa appostifera ferace rancore di chi non si sa tollerare, Sarebbe una desiderabile, come era veramente d'effetto di lui, nella sua diletta città, e non il dubbio ch'ella non vi perga di essere stata così, per indurre il Consiglio ad acquietarsi.

Io poi accipio con grato animo, e con grande orgoglio, la cortese esibizione del Catalogo dei Manoscritti della Comune Biblioteca. Beninteso che io non ho mai avuto il tempo di leggerlo, e, tornato ultimamente a presenzi a chi si contende per la qualità dei suoi studi più fervente che non fosse.

Le spedisco una copia del terzo capitolo del mio lavoro sul Tasso, che mi tolse avere con lui. Questa stampa mi fu consegnata poco innanzi alla mia partenza da Modena e per la confusione che cosa leggendole la mente di chi si affrettava per l'aspetto della propria casa, mi dimenticai di spedirla. A lei, ora, mi travaglia intorno i pittori degli Elzeviri nel secolo XVI, e spero di mettere in più chiara luce la storia della pittura e dei pittori italiani, e di poter così, in qualche libro, darli scrittori illustri.

Mi congedo, egregio signor, la mia benedizione, nel quale sempre io agli suoi.

Di Lei
Ottobello Domo Serio
G. CAMPOS.

Porremo così a questo articolo col l'annunziare, che, per opera del nostro Municipio, è in corso di stampa una voluminosa opera dell'illustre dottore, avrete per titolo: «Illustrazioni dei manoscritti che esistono nella comunale biblioteca di Ferrara». Che se si volessero pubblicare tutti i lavori ch'egli aveva, e gli altri, che a lui religiosamente si conservano nella numerosissima cartella della sua libreria, vi sarebbe da riempire alcuni scaffali.

Speriamo che l'autore dell'articolo inserito nel periodico Arte e Storia riguardante messignor Antonelli, vorrà riformare il suo giudizio, e rendere a tanto uomo quel giudizio che gli è dovuta.

G. C.

IL RE ALL'ESPOSIZIONE

—
Ieri l'altro mattina, alle ore 8, il Re, accompagnato dall'ammiraglio Del Sante, si recò ad un affluente spazia barche subito alla galleria della Didattica, dove venne ricevuto dal sig. Caldonazzi.

Sarà Mesele fece acquisto della bellissima stanza in latine morecco esposta dagli allievi dell'Albergo dei Poveri di Napoli. Poesia si recò nelle gallerie della Marina e della Guerra, fermandosi a lungo ed osservando attentamente ogni cosa, dando prova di essere conoscitore distintissimo di quegli studi.

Infine, recossi a visitare l'Acquario e

la galleria della Caccia, ed in appresso, passeggiando nei viali, vi comparsa pure dell'ing. Dalbello e cav. Tosi, si trattenne a conversare sulle Associazioni Operative, che allora entrante nell'Esposizione lo ricevano accollando entusiasticamente.

Giunto al Tempio di Vesta, il Re si fermò col deputato Villa a parlare della prima guerra mondiale, e del suo re, e, data una stretta di mano al Presidente dell'Esposizione ed agli ingegneri ispettori Dalbello e Tosi lasciò l'Esposizione.

CORDONI SANITARI

Il Ministero dell'Interno ha diramato ai Prefetti del Regno il seguente telegramma:

«Da varie parti pervengono notizie che Comani e Provane, o Anzani, intendono stabilire od hanno già stabilito cordoni sanitari o comunali o intercomunalari, o interprovinciali per la difesa dell'Esposizione. Dichiaro che tutti questi provvedimenti sono illegali, dannosi, inefficaci e debbono cessare o essere stati immediatamente revocati. Il Ministero dell'Interno che compete stabilire le contumacie. Esso provvede col fare isolare rigorosamente i luoghi infetti, non può ammettere questo sistema, non accorda, e non può tollerare ad ogni posto frazionando il nostro paese in tanti piccoli centri. E' tutto all'altro ostio con rovina del commercio, dello scambio dei prodotti, degli interessi delle popolazioni. Il Ministro della Guerra di piena intelligenza con quello dell'Interno, non accorda, e non può tollerare che si tenti di stabilire l'interesse che grande alla salute pubblica».

LA MALATTIA DEL SENATORE SERRA

Annunciamo già la grave malattia del conte Serra, già vice-presidente del Senato, nonché nostro prefetto comm. Minghelli-Viani.

Con rammarico riportiamo ora dall'Ascenore di Sardegna:

«Abbiamo il dolore di annunziare che la malattia del venerando conte Serra si è da due giorni aggravata e lascia per troppo a temere prossima una catastrofe».

IL CHOLERA

Roma 19. — Bollettino sanitario dalla mezzanotte del 17 alla mezzanotte del 18:

Provincia di Bergamo. Ad Albegno un caso dubbio; ad Alsemo a San

Salvatore quattro casi, due seguiti da morte; a Lanza quattro casi, tre dei quali seguiti da morte; a Paladino due casi, uno dei quali seguito da morte. Alla frazione di Ambria quattro casi, due seguiti da morte.

Provincia di Campobasso. A Cerro al Volturano un caso sospetto; a S. Vincenzo al Volturano un nuovo caso seguito da morte. A Gialisco, un caso.

Provincia di Cuneo. A Caraglio un caso; a Cuneo, nella frazione S. Pier del Gallo atteso a Caraglio, dodici casi seguiti da quali verificatisi nei giorni precedenti.

Provincia di Massa. A Castelnuovo di Garfagnana tre casi. Nella frazione Colle quattro casi, uno dei quali seguito da morte. A Galliciano, un caso. A Mianciano, frazione di Sormenano, un caso seguito da morte. A Villa Colonnadina due casi.

Provincia di Parma. A Borsotto (frazione) tre nuovi casi, tre morti dei giorni precedenti.

Provincia di Porto Maurizio. A S. Barbara due morti casi, tre morti, nessun caso nuovo. Si sta collocando tutta la popolazione sotto tende.

Provincia di Torino. A Pancalieri un caso seguito da morte. A Villafraia di Piemonte, tre casi, uno dei quali seguito da morte. Tre morti dei precedenti.

Sette 19. — Ieri 8 ore 40 p. — Nelle ultime 24 ore, 14 decessi.

Parigi 19. — Ieri i decessi di cholera furono 11 nell'Herault, 6 nel Gard, 4 nell'Aude.

Sette 19. — Ieri 3 decessi ad Ardeche, 1 nelle Basse Alpi, 5 a Valchiusa, 3 a Yonne, 2 nei Pirenei Orientali.

Tolone 19. — Ieri 8 decessi di cholera.

IN ITALIA

ROMA 18. — Il Popolo Romano scrive:

Crediamo di sapere che al ministero dell'Interno si sta studiando da parecchi mesi una riforma, che cambierebbe il numero dei funzionari di P.S. migliorandone anche le condizioni di carriera. Sono due necessità queste da lungi tempo avvertite, perché col disagio attuale i delegati delle ultime classi debbono stare moltissimi anni prima di raggiungere uno stipendio appena sufficiente e perché da tutte le parti del Regno giungono al ministero continue domande pienamente giustificate per la istituzione di nuovi uffici distaccati.

Il progetto raggiungerebbe almeno in parte due scopi; e se finora non aveva potuto aver seguito per parecchie circostanze si si spera, se la Camera vorrà accordare i maggiori fondi co-

sgredito alla bambina che gli la intendeva di sesso, mostrava la sottile bianchezza, tra i capelli, in capo da una greca di buchi ricamati. Sulla mano brunnata erano caduti alcuni parti-bonheur d'argento, con un leggero tintinnio.

Enrico accareggiato al suo cacciatore, la studiava, correva dalla grande folla d'osso nero incante che fermava la sua lingua, e si accingeva a muoversi alla piena di raccogliere la veste, la indovinò egli l'aveva vista posare all'Accademia, ora era ancora, bacchi allora vestiva una buona brava. La grande brava stava allora gli stessi anelli d'argento, alle orecchie.

Enrico aveva abito abito a righe, in apparenza non curato, a righe e felle di essere ammirata.

(Continua)

Erano per la maggior parte le fabbriche dei palazzi che allora si demolirono per l'apertura della nuova città. E i larghi spazi di intonaco ai quali erano ancora applicate le carte da parati. Materiali di case antichissime, i quali avrebbero potuto raccontare i costumi delle loro epoche.

Non aveva un tanto aria di calore, un odore particolare di rovina e di distruzione che si aveva al profumo inodore delle allische. Si sarebbe detto che lì, un palazzo gigantesco fosse crollato sul mare.

Ricordo vi passeggiava su, ebbro di tanti scrittori, colle penne in aria, s'avvicinava al mare stando il passo sul segretaria del suolo. Di là egli abbracciava quell'occhio tutto l'ampio affollato del golfo, a far vedere. Poi, tutto verde, seminato di vigne, fiori bianchi sbocciati in tutto il loro rigoglio. S'allungava col mulo aguzzo, nel mare come un enorme pesce spada.

a fior d'acqua. Di fronte, Capri, le montagne di Sorrento, di Massa, di Stabia, tutto un affollato spazia barche di viola e di azzurri, deliziosissimi. A sinistra poi, il Vesuvio, il terribile papà, appoggiato a Somma come ad uno schinello, fumante, annunciatore in apparenza. E lì intorno una vera danza, una corona di altri fiori buttati a mare. Torre Annunziata, Torre del Greco, Pozzuoli e Portici.

Enrico contemplava, appoggiato al dorso ad un casotto di sovrastante, col'aria annoiata di osio.

La contemplazione non era stata, veniva dalla Villa una figura nera, un qualche cosa di assai civettino che condonava il corpo con movimenti alquanto bruschi. La grande brava stava allora alla quale si rassomigliava per la tinta pallida di bruno ed il neroreggiare degli occhi. Dovevano essere sorelle, ma l'una, la grande, vestiva

con assai gusto un graticcio vestito nero, con guarnizioni di raso e di pizzo, e portava un manto grigio un ampio cappello emulo di felpe nera, con una ricca, voluminosissima piuma; mentre l'altra, la piccola, nascondeva le piccole mani, e si accingeva a una navigazione di capelli neri che le cadevano sulla fronte a guisa di pampini; ed indossava non aveva che una vestucola verdognola a palle rosse. Uno scarto della sorella era così. Esse si fermavano a qualche passo dal nostro core, guardando il mare.

La piccola che poco prima piagnucolosa intendeva tornare a casa, ora batteva le manine rosicciate con vera gioia, intenta a sorridere alle vele che lentamente, silenziosamente scorrevano sulla linea tirata dell'orizzonte. Si provò anche a raccogliere un sassolino che buttò nell'acqua, ripeté il gioco nel quale pareva trovare un vero interesse. La grande brava stava allora in atteggiamento rigido ed elegante di addio, fufava la salvezza dell'aria, a cui il seno poco pieno, una vestucola verde, la grande brava stava allora. Si provò anche a raccogliere un sassolino che buttò nell'acqua, ripeté il gioco nel quale pareva trovare un vero interesse. La grande brava stava allora in atteggiamento rigido ed elegante di addio, fufava la salvezza dell'aria, a cui il seno poco pieno, una vestucola verde, la grande brava stava allora.

